



INSTITUT
PROTESTANT
de THÉOLOGIE

Faculté de
Montpellier

Cours public

Le couple, à quoi bon ?

Sous la responsabilité d'Olivier ABEL

1^{er} semestre 2020-2021
le jeudi de 18h à 20h

Faculté Libre de Théologie de Montpellier
Accès par le 45, avenue Villeneuve d'Angoulême – 34000 Montpellier
Tramway : Ligne 2 et 4, arrêt Nouveau St Roch
Tél. 04 67 06 45 71 – Courriel : secretariat@iptmontp.org –
<http://www.iptheologie.fr>

Programme

1^{er} octobre

Le couple, à quoi bon ?

par Olivier ABEL, Professeur de philosophie éthique à l'Institut protestant de théologie-Montpellier.

8 octobre

Ciné-débat à partir de « Laurence Anyways » de Xavier DOLAN, 2012, et de « Chambre 112 » de Christophe HONORE, 2019

(séance animée par Olivier ABEL)

Possibilité de visionner tout ou partie des films dans la salle à partir de 16h.

15 octobre

Achab et Jézabel : lecture psycho-anthropologique d'une liaison dangereuse

par Guilhen ANTIER, maître de conférences en théologie systématique, Institut protestant de théologie-Montpellier.

22 octobre

Corps, conflits, création : Le cantique des cantiques

par Corinne LANOIR, Professeur d'Ancien Testament à l'Institut protestant de théologie-Paris, (avec Françoise SMYTH-FLORENTIN et l'égyptologue Bernard MATTHIEU).

5 novembre

Sexualité et genre dans le monde du Nouveau Testament

par Valérie NICOLET, Professeur de Nouveau Testament à l'Institut protestant de théologie-Paris, elle développe une herméneutique des textes bibliques en dialogue avec les critiques féministes et queer.

12 novembre

De Milton à Rousseau, l'invention – et le fracas – du couple moderne

par Olivier ABEL, auteur de « Le mariage a-t-il un avenir ? » (BAYARD).

19 novembre

Dés-liaisons heureuses et malheureuses

par Jean-Paul SAUZEDE, ancien pasteur, thérapeute du couple et co-créateur de l'École du couple, auteur de *Entre câlins et tempêtes, créer un couple durable* (InterEditions).

26 novembre

Nouvelles configurations morales : du mariage homosexuel à la transidentité

par Claude HABIB, Professeur de littérature à l'Université de Paris III et Lille, auteur de « *Galanterie française* » (GALLIMARD), du « *Goût de la vie commune* » (FLAMMARION) et de travaux sur ROUSSEAU.

3 décembre

Ciné-débat à partir de « Un jour de pluie à New-York » (A rainy day in New York), Woody ALLEN, 2019, et de « Ville portuaire » (Hamnstad), Ingmar BERGMAN, 1948 (séance animée par Olivier ABEL).

Possibilité de visionner tout ou partie des films dans la salle à partir de 16h.

10 décembre

Ciné-débat à partir de Ciné-débat à partir de « Adam's Rib » (Madame porte la culotte) George CUKOR, 1949, et « It happened one night » (New-York-Miami) de Franck CAPRA, 1934 (séance animée par Olivier ABEL).

Possibilité de visionner tout ou partie des films dans la salle à partir de 16h.

17 décembre

Ciné-débat à partir de « It's a Wonderful Life » (La vie est belle) de Franck CAPRA, 1946 (séance animée par Olivier ABEL).

Possibilité de visionner le film dans la salle à partir de 16h.

On terminera en fêtant ce film de Noël.

Bulletin d'inscription

à retourner au secrétariat de l'IPT :

Faculté de théologie de Montpellier, 13 rue Louis Perrier 34000 Montpellier

Je soussigné(e),

NOM et Prénom :

.....

Adresse :

.....

.....

Tél. :.....

Courriel :.....

Souhaite m'inscrire au cours public du 1^{er} semestre 2020-2021
de la Faculté de théologie de Montpellier sur le thème :

Le couple, à quoi bon ?

Date et signature :

- ***Ce cours, ouvert à tous, est gratuit. L'inscription est obligatoire. Libre participation sous forme de don (reçu fiscal délivré sur simple demande).***
- ***Les étudiants régulièrement inscrits en L3/M peuvent valider ce cours en option.***

Cours public
à la Faculté de théologie de Montpellier

1^{er} semestre 2020-2021
Le jeudi de 18h à 20h

Le couple, à quoi bon ?

Sous la responsabilité d'Olivier ABEL

Le (nécessaire) trouble dans la différence des genres, et le (compréhensible) désir d'émancipation, bouleversent le couple, déjà fragilisé par sa réduction à un arrangement privé. En prenant quelques appuis tant dans la tradition biblique (Genèse, Cantique des cantiques, etc.) et littéraire (Milton, Rousseau, etc.), que dans le cinéma (Stanley Cavell et les comédies du remariage, etc.), nous tenterons de penser le sens du couple aujourd'hui, et son importance politique et théologique.