

Cet ouvrage collectif s'articule autour d'un hommage rendu à Jean-Daniel Causse, professeur au département de psychanalyse de l'université Paul Valéry - Montpellier 3 jusqu'en 2018, pour qui croire à ce que Freud nommait "le progrès dans la vie de l'esprit" constituait le cœur même de l'éthique.

Érudit, très ouvert d'esprit, discret, généreux, plein d'humour, Jean-Daniel Causse a toujours, selon ses propres termes, voulu *articuler la psychanalyse et les sciences religieuses*. Il a également contribué à l'élaboration d'une *éthique de la psychanalyse* en contexte contemporain. Organisateur avec Henri Rey-Flaud et Michel Plon des Rencontres de Castries, il a ainsi permis un débat entre des psychanalystes et des philosophes quant aux métamorphoses contemporaines des croyances et du destin de nos communautés.

Son départ si imprévisible nous met en demeure de survivre *avec lui sans lui* pour faire droit à ce qu'il a su nous transmettre. C'est peut-être pourquoi *catastrophe* et *éthique analytique* sont deux motifs récurrents au fil de ces pages. Il s'agit pour ses amis, ses collègues, ses étudiants, de continuer de mettre au travail ce qui s'est patiemment élaboré avec lui, dans la rigueur et l'enthousiasme.

Ces textes, issus pour la plupart de journées d'études montpelliéraines, témoignent de moments de travail commun autour de la question de la catastrophe, cette attente anxieuse de la crise, ce franchissement d'un seuil critique. Une telle effraction dans la continuité de l'existant invite à penser *ce qui vient* ou *ce qui arrive* à la fois comme fixation mortifère et comme ouverture infinie de la vie psychique.

Crise, événement, catastrophe, mais aussi création. Autant de voies que cet ouvrage polyphonique invite à explorer, autant de questions pour une psychanalyse à venir, une psychanalyse *sans alibi*.

Avec et sans Jean-Daniel Causse

Crise et événement
au regard de l'inconscient



Cet ouvrage a été publié avec le soutien du laboratoire C.R.I.S.E.S et des étudiants du Département de Psychanalyse de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3



ÉDITIONS DES RUES ET DES BOIS