

## **Présentation du département biblique de l'IPT**

Le département biblique de L'institut protestant de théologie propose une formation qui s'appuie sur l'apprentissage des langues bibliques (hébreu et grec anciens) ainsi que sur l'apprentissage de certains outils méthodologiques appliqués à la lecture des textes bibliques. Grâce à l'apport de la méthode historico-critique le travail proposé cherche à replacer les différents textes bibliques dans leur contexte historique d'origine tout en s'intéressant aux cultures qui les entourent comme l'Égypte, Ougarit, l'Assyrie, Babylone et Sumer pour la bible hébraïque ; pour les textes du Nouveau Testament, il s'agit d'étudier la culture gréco-romaine, particulièrement la façon dont elle s'exprime au sein de l'empire romain ; on s'intéresse également aux échanges et aux réinterprétations dans la Septante et le judaïsme (ou les judaïsmes) du second temple, représenté par exemple chez Philon d'Alexandrie, ou chez Flavius Josèphe ou encore à Qumran.

L'étude de ces divers contextes historiques, culturels et sociaux des textes est complétée par un intérêt pour les caractéristiques littéraires et narratives des textes et la façon dont ils entrent en contact avec leurs lecteurs et lectrices.

Tout en s'appropriant ces outils, chaque étudiant.e et groupe d'étudiant.e.s est appelé.e à devenir interprète de ces textes ; il.elle se familiarise avec les façons dont les récits ont été reçus à travers le temps et leurs lectures actuelles et se risque à un travail d'herméneutique permettant de nourrir la préparation de sermons, de groupes d'études bibliques, etc.

Reçue dans toute la diversité de ses héritages, lue individuellement et collectivement, la Bible n'est pas abordée comme un monument ou un patrimoine intouchable mais comme une source renouvelée de travail de remise en question communautaire enrichi d'expériences diverses de dialogues. Dans la formation proposée, le département biblique rappelle la diversité des voix qui s'expriment dans la Bible et appelle au dialogue interprétatif avec, notamment, les interprètes juifs mais aussi avec les héritiers musulmans. Les cours tentent de rendre aussi compte des effets larges des textes bibliques dans le monde et proposent souvent une réflexion sur ce que l'on appelle souvent l'histoire des effets, au cours de l'histoire, dans l'art (musique, littérature, peinture, cinéma), dans la philosophie, etc.